

SEMAINE 1

Questions de la semaine

- Jour 1 : Mon dernier roman en Emoji
- Jour 2 : Ce pourquoi j'écris
- Jour 3 : J'aime et je n'aime pas
- Jour 4 : Si j'étais un animal
- Jour 5 : Mon talent caché
- Jour 6 : Ma team d'auteur
- Jour 7 : Mes sources d'inspiration



Jour 1 : Mon dernier roman en Emoji



Jour 2 : Ce pourquoi j'écris

À une question près, nous abordions le sujet des crêpes au nutella pour la Chandeleur, mais on y reviendra demain pour le « j'aime/j'aime pas ».

Aujourd'hui, la question 2 est très intéressante : « pourquoi j'écris ».

Désormais, j'écris pour plusieurs raisons :

- La première : le plaisir. J'adore me perdre dans mon univers et faire évoluer/maltraiter mes personnages (je vous assure, je les aime).
- La seconde : le plaisir de partager les aventures que j'imagine avec mes amis. Je pensais m'isoler dans l'écriture, mais au contraire. J'ai eu la chance d'être entouré par beaucoup de monde et c'est une très belle aventure humaine.
- La troisième : la crainte du rouleau à pâtisserie ! Comme m'a expliqué ma femme : « il n'y a rien de pire qu'un auteur qui ne va pas au bout de son histoire ». Je suis donc condamné à finir mon récit sous peine de sévices atroces.
- La quatrième : le plaisir de vous surprendre. De vous faire voyager. De permettre à mes lecteurs de se perdre eux aussi, l'espace de quelques pages, dans un monde imaginaire et d'oublier les soucis du quotidien.

Voilà actuellement ce qui me fait écrire.

Jour 3 : J'aime et je n'aime pas

Alors là, ça pourrait être très long, donc je vais juste faire un florilège totalement subjectif et incomplet.

J'aime :

- Mes jumelles.
- Les crêpes au nutella comme celles mangées hier.
- Le sommeil (mes twins, si vous me lisez, à presque 5 mois, peu d'espoir : « Papa aimerait dormiiiiirrrrr »).
- Les tatouages.
- Un moment de détente avec ma femme (ça fait tellement longtemps).
- Arriver au bout de l'écriture d'un roman.

Liste non exhaustive.

Je n'aime pas :

- Les brocolis... Non, mais sérieusement, qui a inventé ces petites choses abjectes.
- les araignées (petites, grosses...)
- Ne pas maîtriser les événements.
- Les correcteurs d'orthographe mal utilisés.

Jour 4 : Si j'étais un animal

Un loup, qui vit en meute et qui hurle à la pleine lune.

Jour 5 : Mon talent caché

Je dirais l'écriture, car il est bien resté caché pendant 36 ans... mais c'est plus du travail et du temps passé qu'un réel talent.

Sinon : préparer des super lasagnes maison.

Jour 6 : Ma "team d'auteur"

Il serait long de nommer toute ma "Légion d'ici et d'ailleurs". J'ai été vraiment très bien entouré pendant cette aventure.

Des relecteurs qui me donnaient juste leur avis.

Des relecteurs avec qui j'ai eu des échanges plus en profondeur.

Des relecteurs qui ont fait des corrections.

Certains m'ont aidé à faire évoluer mon histoire, mes personnages, mes réflexions pendant toute la rédaction de ce premier opus (premier opus qui aurait été bien différent sans leur intervention. J'ai coupé le 1er jet en deux romans pour développer l'histoire et les personnages).

Certains qui ont travaillé sur la carte du royaume d'Adaïs (en la créant ou la retravaillant avant l'impression)

[Steven Gélinas](#), graphiste qui a préparé la couverture du roman l'été dernier.

Ma femme qui m'a soutenu, encouragé, supporté, mis la pression pour avoir les chapitres suivant toujours plus vite et toujours plus travaillés ...

Jour 7 : Mes sources d'inspiration

Elles sont très nombreuses. Quand on écrit de la Fantasy, il est vraiment simple de trouver l'inspiration sur de multiples supports : livres, films, séries, jeux vidéo/de cartes ou de plateaux.

J'aime prendre ce qui m'entoure comme modèle. Ça m'aide à m'immerger dans mon univers. Des lieux que j'ai visités.

Des personnes célèbres ou les avatars de compagnons de jeu.

Pour l'histoire, c'est plus aléatoire. La base de ma trame principale est une histoire que j'ai en tête de longue date.

Mais parfois, mes personnages m'ont emmené sur d'autres chemins.

La vie, les rencontres et ce que je découvre sont donc de nombreuses sources d'inspiration.

