

# SEMAINE 3

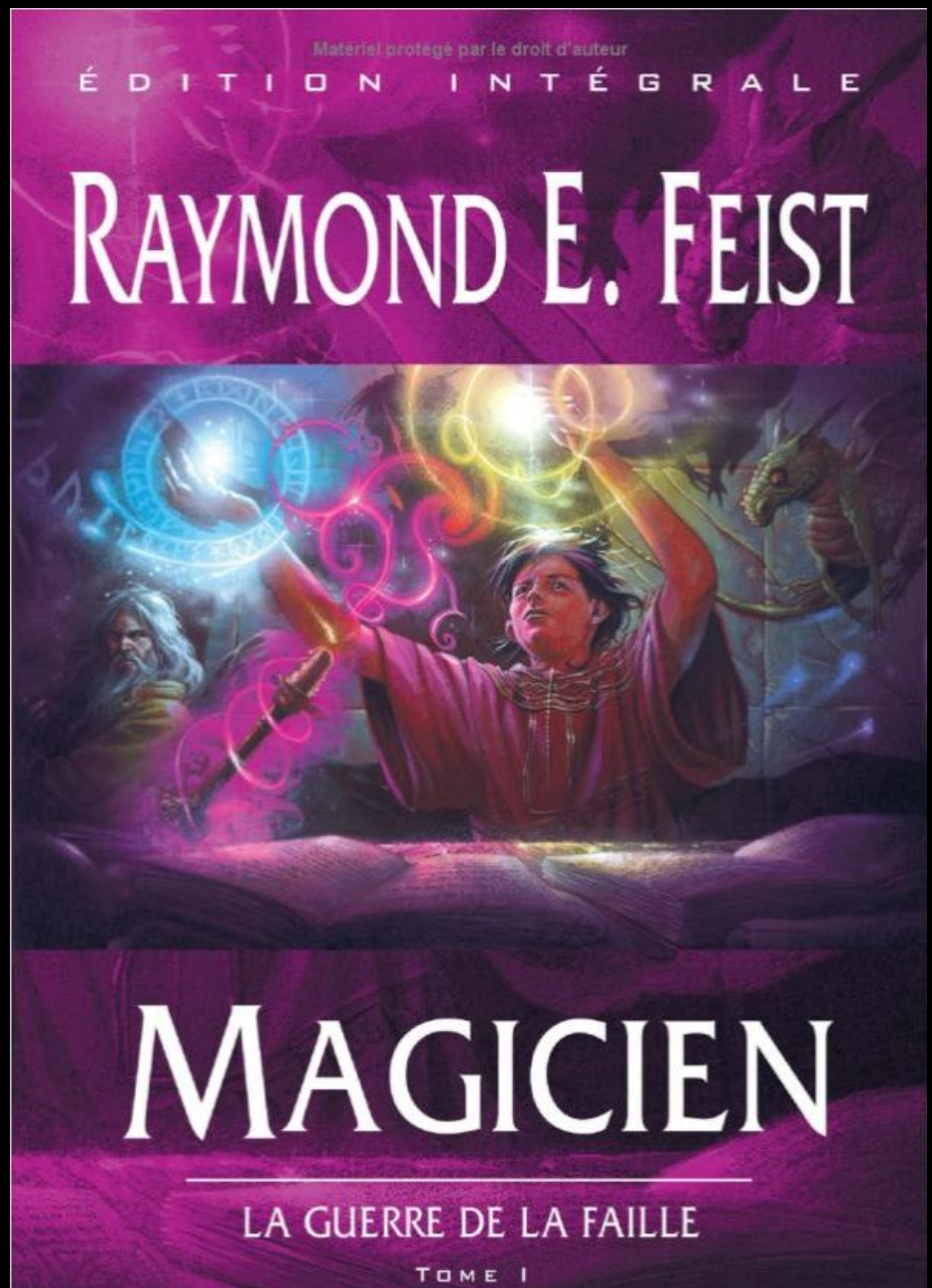
## Questions de la semaine

- Jour 15 : Le livre que j'aurai aimé écrire
- Jour 16 : Le livre qui ne me quitte jamais
- Jour 17 : Mon pire ennemi quand j'écris
- Jour 18 : Mon stand d'auteur
- Jour 19 : Mon meilleur lecteur
- Jour 20 : Mon portrait robot par la police
- Jour 21 : Architecte ou jardinier ?



## Jour 15 : Le livre que j'aurai aimé écrire

Au vu de mes précédents messages, sans surprises je pense, il s'agit :



## Jour 16 : Le livre qui ne me quitte jamais

Aucun livre à proprement parlé, mais j'ai toujours avec moi un petit carnet pour noter les idées qui me passent par la tête.

## Jour 17 : Mon pire ennemi quand j'écris

L'interruption. J'adore écrire d'une traite certaines choses. Etre dans une dynamique, un état d'esprit, une humeur. C'est particulièrement compliqué de commencer quelques choses, de se mettre en condition, et de devoir s'arrêter pour retrouver ensuite les mêmes conditions.

## Jour 18 : Mon stand d'auteur

N'ayant pas encore eu le plaisir de participer à une dédicace, un salon ou une fête du livre, je n'ai pas encore de stand à présenter.

Mais j'ai déjà commencé à travailler dessus histoire d'être prêt le jour J. Au programme ?? Une plume et un encrier + une statuette de dragon + une useless box + quelques romans et leur marquetapage. Je travaille encore sur une nappe personnalisée aux couleurs de mon premier roman.

## Jour 19 : Mon meilleur lecteur

Ma moitié, qui est ma première relectrice, 95% du temps. La première à tester. La première à me motiver. Mon Nico, avec qui j'ai énormément échangé sur l'histoire. On a passé des heures et des heures au téléphone et à table à discuter de l'ensemble de l'histoire de cette première saga...

## Jour 20 : Mon portrait robot par la police

Age : mi jeune - mi vieux

Taille : ni trop grand ni trop petit

Poids : ne se prononce pas ... mais va courir

Yeux : mi vert - mi marron

Cheveux : un panaché de brun, de roux et de blanc

Signes particuliers : des tatouages par ci par là



## Jour 21 : Architecte ou jardinier ?

Je suis clairement architecte pour la construction de mon roman. Mes chapitres sont listés, classés, et il est très rare que j'en change l'organisation.

En revanche, pour l'écriture, je suis un jardinier. Je sais d'où je pars et où je devrais arriver, mais parfois, mes personnages me font faire des détours inattendus.

J'aime ce chaos désordonné mais bien balisé. J'ai un canevas auquel je me raccroche, mais au milieu, l'improvisation à sa place.

